Тема: Відображення духовного життя особистості та суспільства, історії та культури Європи в поемі «Мазепа». Герой і автор: схожість і відмінність. Особливості віршової організації поеми (спенсерова трофа). Поглиблення понять про поему (романтична)  
  
І. Робота над темою  
  
  \* Ми продовжуємо роботу над вивченням творчості Байрона. Об’єктом дослідження буде поема «Мазепа». Український гетьман Мазепа – одна з найзагадковіших постатей країни. Саме сьогодні ми повинні вирішити проблемні питання.  
  
- Чого більше в поемі: історичного чи міфологічного?  
  
- Чи можна вважати Мазепу романтичним героєм?  
  
     Щоб дати відповіді на ці питанні, необхідно згадати історію України та дослідити поему «Мазепа».  
  
1.Згадайте все, що ви знаєте про Мазепу з історії.  
  
2.Прочитайте поему в підручнику.  
  
3.Опрацюйте матеріал підручника на сторінці 67 – 68.  
  
4.Виконайте «Запитання і завдання до прочитаного» (усно).  
  
5.Дайте відповіді на проблемні питання.  
  
6.Занотуйте в зошит.  
  
Поема – один із видів ліро – епічного жанру. Основні риси – наявність розгорнутого сюжету і разом з тим широкий розвиток образу ліричного героя. В 19 столітті отримала розвиток романтична поема.  
  
Спенсорова строфа – створена в 16 ст. англійським поетом Спенсером. Для неї властивий п’ятистопний ямб, але останній рядок – із шестистопним ямбом.  
  
ІІ. Домашнє завдання: компаративний аналіз поеми (усно)